

# 編號一



## 創作主題 斯文豪氏攀蜥與阿拉伯人做香料交易

## 創作理念

藉由這本書第一章描述，因為達伽馬船隻隊伍抵達南非好望角及印度卡利卡特，從而令葡萄牙人不需要再經由陸路與阿拉伯人交易香料，也順勢阻止其餘國家進入。我的創作理念就是因此有感而發，利用書本的內容去想像並利用ai畫圖技術去描繪斯文豪氏攀蜥與阿拉伯人交易香料的情景，圖中的斯文豪氏攀蜥帶著船長帽帶領著部下在海邊進行著香料貿易，並且因為成功從歐洲遠航至印度而感到高興。