

「世界上最神秘的魚，還有我的父親」本書的副標題簡單扼要的點出了本書的主旨。從鰻魚的習性及即對其的研究歷史接起了鰻魚和他的父親之間的關聯。而其內容也探討了許多的哲學、生物和環境議題，文中許多歷史人物的精神也非常值得學習。我也從中獲益良多。

例如研究鰻魚之第一人—亞里斯多德，他是鰻魚研究的基石，同時也是生物研究史上十分重要的一位偉人。他主張對生命的研究都必須來自實證並系統化，這可能也是科學為何嚴謹的原因之一。而我從他身上看到的不只是身為研究者的謹慎，也看到了他身為後人墊腳石的重要，所以因此學會了尊重先祖與前人，即使他是錯的也要心懷感恩的學習其錯誤並以此為告誡。

再來是尋找鰻魚起源地的重要人物—施密特，從他的身上我看到了堅持不懈的人格特質。自 1904 年至 1921 年間，他不曾因為中途的任何阻礙而打消他對於解開鰻之謎的熱情。我十分的佩服他不只熬過了整整七年的研究停滯期，甚 66 至經歷了一戰過後仍沒有放棄研究，且能在戰爭期間為自己先前的研究成果作分析及整理，讓他在戰後有個明確的研究方向。最後在 1930 年時榮獲達爾文獎章，也成為了「有志

者，事竟成」的最好證明之一。

而在文中的一個問題讓我思考了很久，「人和動物的區別是甚麼？」在《進化論》出版之前，人和動物的區別就在於「靈魂」恆久不變。但《進化論》假定了所有生命及他們的每一部份都是可變的，這也就打破了靈魂不變的概念，所以人也是一種動物。而我覺得人和動物無異，但最大的區別就在於我們抑制了野性的本能，能夠控制自我也是人最大的特點。雖然人是一種動物，但更為高等、更有智慧的種類。

閱讀完這本書，我得到了許多問題和歷史的教誨，但我最深刻且最有感觸的感想是全書帶給我的一「生為兒女的應當關心父母」。我看見這項啟示的原因，是因為我家庭背景的關係。我的父親是一個神祕的存在，對我來說它就像是鰻魚一般，知道他的樣貌但不了解他的為人及過去。曾經有段時光，父親會在我放學後接我回家，大手牽小手，像極了一個完好的家庭一樣。父親的身材魁梧高大，每次要由下而上看他臉時，都要把頸使勁地向上抬才能瞄到父親真容的冰山一角。然而有一天，他忽然不再接我放學回家，當時還天真地以為他只是有事沒辦法過來幾天而已，直到過了一天又一天，一月又一月，一年又一年，我

才確信他當初選擇了離開這個家。就這樣八年過去了，我對他的感覺和了解形同陌生人，就像是人對鰻魚理解一樣，還有很大的研究空間。所以我就像是一名研究鰻魚的人，努力地想要了解他的過去，努力的認識他。就像本書作者一樣，找尋著父親的「鰻漫回家路」。



傳承X保育

新人手的進入
鰻魚最好的保護