

# 2021 年旺宏科學獎—科普閱讀找樂子

## 國立馬公高中「愛科學·閱讀趣」閱讀心得寫作報告

撰寫者：二年 七 班 座號： 6 姓名： 洪頌雅

閱讀書名： 半個地球:探詢生物多樣性及其保存之道

作品標題：關於生態的反思

一、作(譯)者： 愛德華·威爾森(金恒鑣,王益真)

二、書籍 ISBN：9789864772568

三、出版項： 2017 年 7 月 4 日 初 版。 城邦文化 社出版

四、頁數： 272 頁

五、相關書訊(內容大意)

說明：關於圖書作者與內容簡介，一百字~二百字(含標點符號)。

1929 年出生於美國阿拉巴馬州伯明罕，畢業於阿拉巴馬大學，1955 年獲哈佛大學生物學博士學位，同年開始在哈佛大學執教。目前威爾森任教於佩萊格里諾大學[University of Pel- legrinol，亦為哈佛大學榮譽退職教授，哈佛大學比較動物學博物館長。

六、內容摘錄：

說明：請摘錄書中有意義之文字，一百字~三百字，並務需註明摘錄文字出處之頁碼。

例：……………「p. 154」請注意用英數小寫

籠罩在這無知的黑夜裡，我們痛苦地活在教育全面失敗與媒體關照偏差的環境。(p. 42)

每個物種都是值得觀賞的，各自有其長篇、燦爛的歷史故事，歷經數千年或數百萬年的漫長奮力求生後，在我們這個時代奪冠而現身。(p. 43)

我們如果持許扮演那種偽神的角色，隨性摧毀地球的生活環境，還對自己造成的惡業沾沾自喜，那我們就不會有安穩的未來。(p. 66)

七、我的觀點

說明：此部份即為分享個人對文章之心得與感想，需 1000 字以上。

生活，對我們而言是重要的。生態對我們而言也非常重要。然而，你知道生物多樣性對我們而言也是必要的嗎？在這本書中，作者透過一個個的互相關聯的短篇中一步一步的去引導我們，看到了自然的世界，看到了那些貌似與我無關，卻又習習相關的物種，再來，以提問的方式，循序漸進的引導，讓我們自己思考，找出盲點進而發現問題，發現，為何生態會變成這樣？為何生物多樣性會減少？以及人類做錯了什麼？在本書中，作者總是直言不諱的點出人類做錯的事，並且精確的指出了我們自私的心態，而這些心態及行為又是如何去影響著我們的環境及生物，進而造成無可挽回的結局。然而，在譴責的背後，卻也明確的點出了，我們接下來該怎麼做，如何，可以稍微地去彌補我們帶來的傷害，我認為這是作者對我們的最後一絲建議。

而在這些短篇中，讓我最有印象的是一篇關於犀牛的，在這篇短篇中，敘述了某種瀕臨滅種危機的犀牛，僅僅因為角可以作為中藥使用，他們遭到獵人的濫殺濫捕，即使是在禁令下達後，也依然遭到非法的盜獵，就只因為他們具有角，使其面臨現今的危機。對於此問題，人們往往習慣性的將一切的過錯怪罪在獵捕的人身上，然而，我覺得「沒有需求就不會有供給」，真的只有獵捕的人有問題嗎？我認為盜獵的人雖然罪大惡極，但問題的根本是因為有需求，換句話說，想要購買這些角的人也是促成他們滅種的元兇之一，然而這些人卻永遠不會覺得，瀕臨絕種的犀牛所面臨到的問題是他們造成的，甚至會覺得這件事與自己毫無相關。從以上這個問題我們可以看出，即使，看似與這件事毫無相關的人事物，也有可能是造成問題產生的根本原因，而他們所造成的問題，最後也有很大的機會，會反撲至自己身上。

在看完這本書後，除了感覺到自身的渺小，知識的淺薄，以及想法的粗淺外。我體悟到了一件事，我原以為在這偌大的世界中，人類以揭開了這個世界大部分的謎題，那些課本上的知識能夠讓我對著世界具有充分的瞭解，但看完這本書後，我才發現，那不過是我粗淺的想法罷了，世界是多麼寬廣，謎題無限多，生物不斷出現也在消失中，一切的一切，是無法被解開的，一切的一切，不能因為我們的自私而一味的去傷害，一切的一切，都是大自然的無盡蘊，都應該被保護。而在這本書的最後，作者提出了半個地球的這個概念，並非無視人類現有的依竊，而是去給地球一個空間，讓地球有呼吸之地，我認為這是一個非常有趣、新穎的理念，一個告訴我們作者認為該怎麼做的建議，一個值得你我都去瞭解的新方法。

## 八、討論議題

說明：請針對書籍內容至少提出一個相關的討論議題。

你認為該用甚麼方法來保護我們的環境？

備註：同學撰寫閱讀心得，切勿抄襲，務請自重！