

2021 年旺宏科學獎—科普閱讀找樂子

國立馬公高中「愛科學·閱讀趣」 閱讀心得寫作報告

撰寫者：2 年 7 班 座號:3 姓名: 林家萱

閱讀書名：寂靜的春天

作品標題：異常的寂靜

一、作(譯)者：瑞秋.卡森

二、書籍 ISBN：957-583-559-X

三、出版項：1997 年 1 月 30 日 初版。 晨星 社出版

四、頁數：338 頁

五、相關書訊(內容大意)

說明：關於圖書作者與內容簡介，一百字~二百字(含標點符號)。

卡森出生於農民家庭，是美國蜚聲國際的自然文學家，更是當代環境保護主義的先驅。為了給孩子良好的成長氛圍，促使她關心環境重要的問題，並產生了《寂靜的春天》。其中書寫由於殺蟲劑、除草劑……各類化學藥劑的過量使用，造成許多生物大量死亡，因而出現寂靜的春天。

六、內容摘錄：

說明：請摘錄書中有意義之文字，一百字~三百字，並務需註明摘錄文字出處之頁碼。

例：……………「p. 154」請注意用英數小寫

這裡我再度體會到，自然界沒有甚麼東西是單獨存在的。「p. 73」

我們在自然界行走，就像大象在擺滿瓷器的櫥子裡走路一樣。依我的看法，我們把太多事情視為理所當然。農作物中的雜草不一定有害，也許其中一些是有益的。「p. 101」

下決定的，是人民暫時賦予權力的政府官員；對千千萬萬的人而言，大自然的美麗與秩序，仍是最重要的，但政府官員就在人們稍不注意的時候，下了決定。「p. 153」

除非大幅度改用這些方法，否則依我們的常識來判斷，我們無法從目前沒有人能夠忍受得處境中解脫，也無法從惡夢中醒來。「p. 216」

我們應該改變我們的態度，放棄人類至上的觀念；並且承認在限制生物數量方面，我們從自然環境中找到的方法往往比我們自己的構想更富經濟效益。「p. 299」

七、我的觀點

說明：此部份即為分享個人對文章之心得與感想，需 1000 字以上。

春天本應百花齊放、草長鶯飛，為何反常地空虛又冷清呢？很多事情不可能平白無辜的發生，這正是這世紀人們該面臨的問題——大自然的反撲。記得小時候參加環保局的漫畫比賽時，我畫了四顆地球，分別從開心、傷心、生病發燒到爆炸，想必大家對這類相關的主題都不陌生，然而知道背後原因的人卻屈指可數，其實這可悲的事實其實藏著一位命案兇手——人類。

從宇宙大爆炸以來，人們生存在舒適的生活圈也經過好幾億年，看似如此美好的生態循環系統，他們其實很有個性。就好比不斷滴水進一個大瓶子內，長久下來它也會滿，也會溢出來。在生物鏈中人們扮演著消費者的角色，感覺有如威風凜凜的大老闆，但最終卻敗給貪圖利益的個性。農民為了講求效益，在果園噴灑農藥以降低付出的成本，卻發現吃了水果後的買家一個個的倒下。漁民為了收穫，不擇手段地用化學藥劑毒魚，然而經過生物放大作用，竟加倍地把有毒物質吸收入自己的身體。為了美化社區公園，政府透過噴灑除草劑來維持草原的美觀，但經過大自然的循環作用後，人們反而發生過敏、氣喘、休克等症狀。綜觀來看，人們不但沒有解決問題，反而製造了更多束手無策的難題，事實上這種治標不治本的處理方法卻常常發生。大家明明都懂聚沙成塔的道理，為何卻始終把自己蒙在谷底呢？

之前聽過在台灣海洋環境教育推廣協會工作的堂哥提到有關宗教協會也放巴西龜的事，他們秉持著自己大愛的精神，去寵物店購買巴西烏龜並到海邊野放，但是這會嚴重導致自然界的整個生態系失衡，後果恐怕不堪設想。原因很簡單，慈善團體沒把事情的來龍去脈釐清完整，在一知半解下反而做出了傷害大自然的事。其實後來發現在我們澎湖也出現很多和自然理論相反的事情，大家常說澎湖個低碳島，不但空氣清新也有豐富的自然資源，很適合來走走放鬆身心，但我看到的是成群結隊的觀光機車、烤肉製造的二氧化碳及遺留的垃圾、在潮間帶亂抓尺寸過小的魚……各種離譜行為。如過再這樣下去，低碳島可能就變成過去式，我們就再也享受不到大自然對我們的好意了！

知恩圖報大家都會說也會寫，但似乎看不見任何行動，大自然給予我們合適的居住環境，我們也算是其中的一份子，就應該要遵守秩序、懂得回報它，而不是一位的糟蹋好意。既然了解設身處地的態度，就應該好好傾聽大自然的心聲，欣然的接受那些無聲的抗議，並好好檢討修正，積極地實踐永續發展，比如宜蘭的鴨間稻，或書中以蟲剋蟲等自然方法，多多替後代子孫著想，把

這著完美的家園延續下去，這才是身為地球人應盡的態度。

八、討論議題

說明：請針對書籍內容至少提出一個相關的討論議題。

日常生活中有哪些方法可以透過現有的資源達到永續發展的精神呢？

備註：同學撰寫閱讀心得，切勿抄襲，務請自重！