

【特優-5】 118 洪芷璿

圖書作者與簡介：

作者張文亮教授在《有誰聽到座頭鯨在唱歌》裡以淺顯易懂的說故事方式，介紹了九位科學家對海洋的貢獻，希冀能讓我們認識海洋文化、了解海洋生物，進而愛上海洋之美。

內容摘要：

本書主要介紹九位科學家致力保育海洋的故事，包含了保護海龜的威廉·丹皮爾、潮間帶保育者菲利浦·戈斯、海豹守護者亨利·艾略特、螃蟹專家瑪麗·拉恩本、提出「安全漁獲量」的約翰·約特、蘆葦濕地復育者瑪麗埃塔·帕利斯、保護藍鯨的尼爾·麥金多、提出河鯢警訊的尼古拉·普羅科普維奇和保護座頭鯨的威廉·多賓，讓我們跟著他們的故事，展開一場海洋探索之旅！

我的觀點：

在一片深遠的蔚藍中，一顆璀璨奪目的祖母綠散發耀眼的光芒——臺灣，一個標準的海島型國家，四面環海的地理位置讓這片土地的人民享受著豐富的海洋資源。然而，我對海洋的認知僅止於餐桌上的一道道鮮美的海味，和沙灘上奇形怪狀的貝殼。直到閱讀《有誰聽到座頭鯨在唱歌》後，我才進一步潛入這清澈卻神秘的藍。書中分別介紹九位致力於海洋保育的科學家，他們懷抱對海洋的熱情，以關心海洋生物的出發點來發展各類科學研究，帶領我們迎風啟航，展開一趟精彩的海洋探索之旅。

書中第二章〈我的一生，在給漁村的孩子一個禮物——保護潮間帶的科學家〉介紹從小就喜歡動物，自修動物學的科學家戈斯。他不僅到英國各地觀察潮汐，更加入前往牙買加的開墾隊，以達到實踐濱海環境的目的。熱愛海洋的他曾寫到：「我相信，孩子喜愛海洋生物知識與情感，會在觀察中自然產生。」在開墾之餘，戈斯不僅記錄種種新發現，還向當地政府提出「設定保護區、有限開發」等保育觀念，也因此，牙買加迄今成為加勒比海生物最多樣的地方。接著，他在英國小漁村教學，還以玻璃箱佈置潮間帶環境，因為他相信「孩子的學習熱忱，是因親眼看見而產生。」戈斯的一生，奉獻於海洋研究與教育，他對海洋的滿腔熱忱使我由衷敬佩。誠如作者張文亮所寫：「海洋生物的保育史，是一些有夢想的人，與一堆貪婪的人在拉鋸。」戈斯屏除金錢利益的誘惑，以保育的觀點和純粹的熱情，致力於潮汐的探索。書中淺顯易懂的文字，讓我明白潮間帶其實富含多樣的生物；內容提倡的保育概念，也使我了解維護自然環境的可貴。記得上次去小琉球遊玩時，看到民宿業者推出潮間帶的探索行程來吸引許多觀光客，他們任意觸摸生物，有的還取走幾塊珊瑚礁石，看似無傷大雅的舉動，其實對環境造成傷害，更破壞昔日研究者辛苦守護的成果。希冀海洋教育能在科普書籍推廣下，在國人心中紮根，讓臺灣成為守護海洋的代名詞。

「無人島，不是土地的浪費，而是許多野生動物，最後安全的棲息地。」在〈阿拉斯加冷風無法凍結的熱情——保護海豹的人〉這一章節中，作者介紹科學家艾略特，寫盡一生讓世人了解保育動物的重要。事實上，「瀕危物種」的概念就是由他率先發起。他注意到海豹大衣的暴利讓濫殺的情況愈發惡劣，為了阻止毛皮公司的海豹殺戮行為，他向美國議會陳情、訴諸新聞媒體「阿拉斯加的海豹是上帝給我們最好的禮物，而不是殺戮」，他甚至提出「海豹是國際公共財」的看法，促成「北太平洋海豹公約」的簽署，讓國際間重視海洋生物的保育議題。艾略特大聲疾呼的觀念——保護海洋生物，至今已受世人的普遍重視。身為學生的我們，雖然不會去購買昂貴毛皮，但我們可以做些什麼來保育海洋生物呢？我想，我們

可以從減塑做起。當每天求方便而使用的大量塑膠品，如吸管、塑膠袋、衛生筷套子等，已登上海洋污染物的前幾名時，我們卻依舊鮮少注意到，這些垃圾會被海洋動物不經意吃進肚裡，造成呼吸道或腸胃道的受損，甚至危害生命。此外，塑膠品也會分解成塑膠微粒，造成不可回復的海洋污染，讓海洋生物的數量日益減少。無形中，我們冷漠旁觀的行為，也在殺戮寶貴海洋的性命，因此，「減塑救海洋」不應只是口號，它應落實於你我生活中。為了拯救海洋這顆美麗的藍眼淚，我相信，在日常小事多花點心力是值得的。

你還在聽流行樂嗎？你知道海洋世界的男低音是誰嗎？在第九章〈有誰聽到座頭鯨在唱歌〉，我認識了這樣愛唱歌的海洋生物——座頭鯨。不同於飄高音的海豚音，公座頭鯨發出的是迷人的低沉嗓音，吸引了母座頭鯨，也吸引了科學家多賓進一步的研究，他用無線電改裝的收音器錄下一首首「魚」音繞樛，促成「鯨魚音域學」的驚人發現。他的自述：「牠們在呈現水裡世界的事。讓我能夠從鯨魚的角度，而不是人類的角度，看海裡的環境。」字字烙在我的心上——人類太常以自身的利益為出發點看其他物種的經濟效益，我們在意經濟海域的大小，關心漁獲量的多寡和價格的浮動，卻不在乎牠們悅耳的歌聲，長期漠視的背後意義就是不尊重海洋生命。我們看不到魚兒優游水中的曼妙舞姿，只看見彈牙入口的新鮮魚肉，因此曾有新聞報導澎湖的消防隊員為了滿足口腹之慾烹煮綠蠵龜，而這樣浮出臺面的海洋悲歌應只是諸多殘忍中的冰山一角。1982年公布的《全球禁止捕鯨公約》，早已明文禁止商業用途的捕鯨行為，卻允許科學研究的捕鯨行動。我覺得這也是以人類的角度來看海洋世界，因此多賓曾說過：「除非真心愛你所關心的生物，否則不要去研究」，正因他是真心關愛座頭鯨，處處以牠們為考量，知道座頭鯨不喜歡船的引擎聲，即使在研究過程，也不願行駛快船追捕；若在上海航行多日卻不見座頭鯨的蹤跡，多賓擔心的不是無法順利成果發表，而是座頭鯨的生存狀況。這樣尊重愛惜生命的態度，一點一滴累積成我們對海洋的知識，慢慢厚植為海洋文化。

輕輕闔上這本書，我乘著書頁之帆，航行過浩瀚文字，捕撈滿滿海洋知識後滿載而歸。優游於充滿奇幻奧妙的海中世界，《有誰聽到座頭鯨在唱歌》帶領我對神秘的海洋有更深一步的了解、明白現今的海洋之美是許多科學家的努力成果，並使我了解到，我們有責任，也有義務傳承這樣的感動，讓更多人以寬廣眼界和深刻的角度體會她的美麗。

