

【特優-2】 115 林郁雯

中文書名：火星任務

英文書名：The Martian

作者：安迪·威爾

一、圖書作者與內容簡介：

作者安迪·威爾有著對太空和寫作的憧憬。多變的風格與主題、淵博精深的科學知識，讓他成為當代著名的硬底子科幻小說家。而最知名的作品就是《火星任務》。

為了探勘火星地質與採集土壤樣本，太空總署啟動了戰神三號任務。但一場意料之外的強勁沙塵暴讓任務中斷，戰神三號組員們被迫撤離。可一系列的變數使得馬克·瓦特尼成為了獨自留在火星上的人，在物資缺乏又孤立無援的狀況下，他必須在火星上生存 1400 天。

二、內容摘錄：

1. 他存亡的最大威脅，就是放棄希望。如果他認定自己已經沒有存活的機會，那他就會放棄嘗試。(p. 116)
0. 一個人在面對死亡的時候，他會希望自己的聲音能被聽到。他們不會想要孤單的死去。(p. 117)
2. 火衛一代表的是恐懼之神，而我靠它來指引方向。(p. 126)
3. 如果登山者在山上迷路了，其他人會組成救難隊相助。如果發生火車出軌，就會有人開始排隊捐血。如果哪個城市發生了大地震，全世界的人都會寄出緊急物資，這就是人類的本性，存在於全世界每個文化之中，沒有例外。(p. 486~487)

三、我的觀點：

這是我第一次接觸星際相關題材，我覺得最引人入勝的三點，分別是：詳盡描述的火星求生歷程、作者的撰寫方式以及主角——馬克·瓦特尼的人生觀。

這本書提到了很多現實生活中不曾聽聞的設備，例如：探測車、居住艙、探測儀...，透過文字敘述或主角的使用，讓我清楚知道其功能及用途，也更進一步的瞭解到科技的進步與可能性，並讓主角在只能自助的環境下能順利的生活。而主角在火星上用到的數學計算使其在糧食、水、電力的配給時，能夠精確並有效的控制用量並延長存活的日數。此外，為了製水、分解聯氨時用到的化學；為了製造能種植馬鈴薯的土壤使用到的植物學.....，這些知識與我現階段所學習的科目相關，讓我特別能感受到故事貼近生活，也意識到知識吸收、內化並運用的重要性。

其中，作者透過不同視角敘述的撰寫方式，是此書最獨樹一幟的特色。先是藉著瓦特尼的

視角，表達了遇難主角孤獨、無助的心境，並用回憶呈現戰神三號組員們深厚的感情及相處方式，這也間接地促成了最後組員們決定返回火星營救主角的結果。再由 NASA 的視角補述，說明太空總署為了讓主角存活下去而做的所有努力、以及跟著主角的情況表現出的緊張、擔心、慶幸等等的情感。除了這兩個視角以外，作者也使用了戰神三號組員、中國航天局等其他角度跳脫角色，還有像旁白般的敘述方式綜合故事線，也讓內容更為豐富、更有臨場感，也能讓觀眾處於全知的觀點掌握更全面的事件發展。

最後，也是最吸引我的地方，就是瓦特尼的形象。受困於火星，他第一時間檢查身旁的設備、並運用自己的知識解決糧食和用水不足的問題，同時也盡力讓設備的效能最大化，例如：改裝探測車去帶回拓荒者號，用以和太空總署通訊。此外，他也努力讓自己在火星上的生活不至於枯燥乏味，他會開玩笑式揶揄太空總署，或在結束忙碌的一天後看影集、聽音樂，放鬆自己；更常在遇到危難時調侃自己，減緩緊張、壓力、害怕的情緒，這是「瓦特尼式的幽默感」！他總是盡可能的找樂趣填滿那些無止盡的空白時間，這讓我想起一段話：「孤獨並不等於寂寞，孤獨是狀態，而寂寞是心態。」在瓦特尼的例子中，他被迫處於孤獨，但努力的保持對生活的熱忱、正面思考，避免讓自己被寂寞感等負面情緒淹沒，這就是他能在火星上成功生存 1400 天的關鍵。或許，人在面對困境或寂寞時，都需要一點瓦特尼式的幽默感吧！

除此之外，我認為瓦特尼的逆境哲學也值得一提。在瓦特尼遇到的困難中，有一個橋段是他連人帶著減壓艙一起被彈離居住艙，在太空衣的面罩破裂、減壓艙破洞如此危急的情況下，他雖然有過想放棄的念頭，但在脾氣發完後他讓自己冷靜下來，並用手邊的東西把問題解決，每一次的突發狀況都是如此。保持理智，運用自己的專長把突發狀況一個一個處理好，我想這就是瓦特尼的逆境哲學！相較於他的積極，現實生活中一般人遇到挫折時，好像都缺乏了這種面對挑戰的精神，大多數人已過了對童話深信不疑的年紀，卻在面對不喜歡的生活時，期盼白馬王子的拯救。書中的故事使我認知到——其實，很多時候我們是唯一能夠拉自己一把、給自己機會的人，而主角瓦特尼便是一個實證。他才能憑著自己的力量克服困境、獨立完成獲救需要的設備改裝、整頓物資，並在火星上成功生存 1400 天並獲救。他的活學活用的智慧、面對逆境時的幽默、臨危不亂的危機處理以及不放棄希望的態度等人生觀，都值得我學習並謹記在心。

四、討論議題

1. 假如你是太空總署的高層，在得知瓦特尼被獨自遺留在火星的消息後，你會選擇用什麼樣的方式告知其餘正在返航的戰神三號組員，減輕他們的愧疚感？

